

[indirizzo mail](#)

Ricercatrice (Progetto Bononcini: catalogo tematico e edizione volume cantate)

CV

Ha svolto gli studi musicali nei conservatori di Parma e Toulouse, diplomandosi in organo e in clavicembalo. Nella sua attività concertistica, in qualità di solista o al basso continuo, privilegia le esecuzioni su organi storici e la collaborazione con musicisti dediti al barocco, fra cui Roberto Gini, Enrico Gatti, Alan Curtis, Jordi Savall, l'ensemble Dei Soli Gloria, la bolognese Cappella musicale di San Petronio, ma anche l'Orchestra Sinfonica della Fondazione "Arturo Toscanini", l'Orchestra Mozart, il teatro Lenz Rifrazioni e Aterballetto; ha all'attivo numerose registrazioni discografiche.

Dottore di ricerca, all'attività esecutiva affianca quella musicologica, rivolta principalmente agli aspetti storici della prassi esecutiva e alla cantata da camera italiana; collabora con diverse riviste e progetti di ricerca, tiene regolarmente incontri di divulgazione sulla storia e la cultura musicale.

