Facsimiles

-

Cantatas by Giovanni Bononcini, ed. L. Lindgren, in *The Italian Cantata in the Seventeenth Century* , vol. X, Garland, New York, 1985-6

contains the following cantatas:
Ah non havesse non permesso il fato; Amo e ridir nol posso; Amo peno gioisco; Bei crini d'oro; Che tirannia di stelle; Chi non sa che sia tormento; Cieco nume tiranno spietato; Clori mio ben mia vita; Peno e l'alma fedele (A Tirsi che pena e tace); Più dell'Alpi gelato; Presso allo stuol pomposo (La violetta); Pur vi riveggio ancora; Sorge l'alba e torna il dì; Sovra un bel poggio assisa; Stanca di più penar Clori la bella; Tra l'amene delitie (Eurilla dolente in un giardino); Vado ben spesso cangiando loco; Vidi in cimento due vaghi amori; Voi che tutto dolente
and the serenata:
La nemica d'amore fatta amante

- **Il Xerse**, introduction by John H. Roberts, New York: Garland Publ., 1986, series Haendel sources, vol. 8

-

Cantate e duetti (Londra, 1721), a cura di P. Da Col, Arnaldo Forni Editore, 2008, Collana BMB IV - Musica pratica 73 - Link

-

Astartus (Londra, 1720), Premessa di M. Baroni, Arnaldo Forni Editore, 1984, Collana BMB IV - Musica pratica 20 - Link

-

Divertimenti da camera tradotti pel cembalo (Londra, 1722), Arnaldo Forni Editore, 1970, Collana BMB 166 - Link

- **Camilla (Napoli, 1696, libretto S. Stampiglia)**, revised by Nicola Haym with English

translation versified by Mr. Northman for London, 1706. Royal College of Music, MS 779 and printed libretto, Jacob Tonson (1706). Introduction by Lowell Lindgren,
Steiner & Bell
-
Link

Editions

-

La conversione di Maddalena, *Oratorio a quattro con istromenti,* Ed. critica a cura di Raffaele Mellace, LIM editore Lucca, 2011, Collana Fondazione Arcadia -
Link

Preview (selected pages)

-

Cantate a Clori, Ed. critica a cura di Sara Dieci, LIM editore Lucca, 2011, Collana Fondazione Arcadia

contains the following cantatas:
Clori mio ben mia vita, Clori saper vorrei, Lungi dalla mia Clori, Mi non s'udì cred'io, Clori bell'idol mio, Con trasparente velo, Clori perché mi fuggi, Per la morte di bella ninfa
Link

- **Cantate con strumenti Vol. 1***, (Biblioteca del Monumento Nazionale di Montecassino, ms. 1-C-9/2),* Ed. a cura di Michele Vannelli, LIM editore Lucca, 2011, Collana Fondazione Arcadia
contains the following cantatas:
Corre dal monte al prato, Misero, e che fa deggio, Ecco Dorinda il giorno, Pastor come diverso, Poiché Fille superba, Vago augelletto
Link
-

Sinfonie a tre op. 4 (Bologna, 1686), trascrizione diplomatica, partitura e parti, Musedita Edizioni Musicali, Collana "Da Chiesa e da Camera", BO 2 04 -
Link

Online editions and transcriptions

- **Werner Icking Music Archive** (cantate, arie da Griselda, brani strumentali, aa.vv., gratuito) - Link

- **Giovanni Bononcini**, Cantata web (diplomatic transcriptions of cantatas and duetti from manuscripts of the British Library - not free) - Link